

Johann Sebastian Bach

Kantaten und Messe F-Dur BWV 233

Ein Porträt Johann Sebastian Bachs am Höhepunkt seiner kreativen Kräfte

Annenkirche Dresden, 19.30 Uhr

Karten | www.collegium1704.com, www.reservix.de



Wie schön leuchtet der Morgenstern

Sa., 14. 2. 2015, 19.30 Uhr, Annenkirche Dresden

Im nächsten Konzert der Musikbrücke Prag – Dresden am Sonnabend, dem 14. Februar, 19.30 Uhr in der Dresdner Annenkirche zeichnen Collegium 1704 und Collegium Vocale 1704 unter der Leitung von Václav Luks ein Porträt Johann Sebastian Bachs am Höhepunkt seiner kreativen Kräfte.

Im Programm erklingt zunächst die Kantate „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 1, die zu Bachs eindrucksvollsten Kompositionen dieser Art zählt. Das Werk beginnt mit einer der imposantesten Choralbearbeitungen des Komponisten und wartet mit immer neuen Klangkombinationen innerhalb des reichen Instrumentariums auf, in dem jeweils zwei Oboen da caccia und Hörner dominieren. Es ist ein Meisterwerk von großer Frische und Spontaneität, das uns ein weniger bekanntes Gesicht Bachs zeigt.

Im weiteren Verlauf des Abends folgt mit dem „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6 eine zutiefst berührende, besinnliche Kantate des Komponisten. Den Abschluss des Konzerts bildet Bachs Messe F-Dur BWV 233, die zu den in der Fachliteratur lange als „Lutherische Messen“ bezeichneten Kompositionen gehört.

Darbietende des Abends sind die Solisten Alena Hellerová (Sopran), Kamila Mazalová (Alt), Václav Čížek (Tenor), Jaromír Nosek (Bass), Martin Schicketanz (Bass), das Collegium Vocale 1704 und das Prager Barockorchester Collegium 1704 unter der Leitung von Václav Luks.

Programm:

Johann Sebastian Bach — „Kantate Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 1

Johann Sebastian Bach — „Kantate Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6

Johann Sebastian Bach — Messe F-Dur BWV 233

Besetzung:

Alena Hellerová – Sopran | Kamila Mazalová – Alt | Václav Čížek – Tenor

Jaromír Nosek – Bass | Martin Schicketanz – Bass

Collegium Vocale 1704

Collegium 1704

Václav Luks – Künstlerische Leitung

www.collegium1704.com

Johann Sebastian Bach

Kantaten und Messe F-Dur BWV 233

Ein Porträt Johann Sebastian Bachs am Höhepunkt seiner kreativen Kräfte

Annenkirche Dresden, 19.30 Uhr

Karten | www.collegium1704.com, www.reservix.de



Eintritt:

20 EUR / 15 EUR erm. (Studenten, BFD, Rentner, Arbeitslose, Schwerbehinderte)

Kartenvorverkauf:

www.reservix.de/tickets-wie-schoen-leuchtet-der-morgenstern-in-dresden-annenkirche-am-14-2-2015/e619434

Ihre nächste Konzertkasse vor Ort finden Sie unter:

www.reservix.de/vorverkaufsstellen

Abendkasse:

ab 1 Stunde vor Konzertbeginn

Weitere Informationen:

www.collegium1704.com

Kontakt:

Matthias Langer | PR & Production | Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Mobil: +49 (0)173 3 877 588 | E-Mail: matthias@collegium1704.com | Internet: www.collegium1704.com

Wir bedanken uns bei unseren Förderern und Partnern!

Mit freundlicher Unterstützung von



Medienpartner



Partner



Karten

