

Číslo projektu:	EEL-0008-D-1
Název projektu:	Přeshraniční Public relations pro 11. Dny české a německé kultury v Drážďanech Ústí nad Labem a Euroregionu Elbe/Labe 2009
Nositel projektu:	Brücke-Institut gGmbH Dresden
Kontakt:	www.tschechische-kulturtage.de, www.dcnk.cz, www.bruecke-most-stiftung.de
Doba realizace:	červen - prosinec 2009
Celkové náklady:	36.500 €
Dotace:	15.000 €

Krátký popis projektu

Od 30. října do 15. listopadu 2009 se konal 11. ročník Dnů české a německé kultury v Drážďanech/Ústí nad Labem a Euroregionu Elbe/Labe.

Festival znovu umožnil živou kulturní výměnu mezi kulturními aktéry a všemi zájemci podél česko-německé hranice. Již jedenáct let nabízí festival bohatý program - od koncertů vážné hudby, jazzu, rocku a popu přes divadelní, filmové a literární akce až po výstavy v oblasti malířství a architektury. Zároveň se konaly nejruznější workshopy, diskusní fóra a prezentace.

V tomto roce se během zhruba 45 dní - prolog, hlavní festivalová část a epilog - uskutečnilo kolem 125 akcí na obou stranách hranice. Na 70 místech, z toho 10 v České republice, byla zainteresovanému publiku zpřístupněna česká a německá kultura - zčásti při společných česko-německých vystoupeních.

Premiérové slavnostní zahájení festivalu v Městském divadle v Ústí nad Labem podpořilo a zvýraznilo přeshraniční charakter festivalu s celkem 30 akcemi na české straně Euroregionu.

Kromě tohoto nanejvýš potěšujícího vývoje bylo velmi viditelné také stěžejní téma letošního ročníku - Sametová revoluce 1989 - které na obou stranách hranice působilo na publikum jako mimořádný magnet. Vynikajícím příkladem byl projekt uskutečněný v prologu festivalu - Vlak svobody pořádaný partnerskou organizací Kultur Aktiv e.V., která je zároveň také pořadatelem kultovního "festivalu ve festivalu" Prag-o-Mania.

Výstava "Cesta ke svobodě" připoměla dramatické události na německém velvyslanectví v Praze a tehdejší aktivní účastníci a pamětníci události z Německa a bývalého Československa měli v rámci několika přednášek prostor k diskuzím o této přelomové době a jejích důsledcích. Svůj

příspěvek dodali i čeští a němečtí umělci během společných sympózií.

Z bohaté kulturní nabídky na obou stranách česko-německé hranice si v letošním roce vybralo kolem 12 tisíc návštěvníků.

Zároveň byly navázány nové kontakty mezi kulturními institucemi/aktéry všech žánrů a obou národností. Cíl Dnů české a německé kultury - totiž oprostít se od pouhé prezentace kultury a iniciovat také setkání - se tedy podařilo úspěšně splnit.

