

Ein Tag im Albertinum



11. Februar 2012

geteilt | ungeteilt
Kunst in Deutschland 1945 bis 2010

Porträts des 19. Jahrhunderts

Filmvorführungen

Museum für Kinder

geteilt | ungeteilt

Kunst in Deutschland 1945 bis 2010

Sonderausstellung der Galerie Neue Meister im Albertinum I. Obergeschoss (Salzgassenflügel)

7. Februar 2012 bis 27. Januar 2013

Im Zuge der Neuausrichtung des Albertinums als Museum der Moderne zeigt die Galerie Neue Meister - in enger Kooperation mit der Skulpturensammlung - nun erstmals auf breiter Fläche deutsch-deutsche Kunst von 1945 bis heute, vorwiegend aus den eigenen Beständen.

Zwischen anrührender Pathetik und nüchterner Bestandsaufnahme entfaltet sich ein Panorama der Nachkriegszeit, das in Ost und West Parallelen, aber auch zunehmend entscheidende Unterschiede aufweist. Während im Westen hauptsächlich die Abstraktion zur vorherrschenden Bildsprache wird, dominieren in der östlichen Hälfte des geteilten Landes vor allem realistische Darstellungsweisen. In der Zeit um und nach 1989 überlagern sich die in den ehemals zwei Staaten entwickelten Bildtraditionen. Mit Arbeiten der jüngeren Künstler-Generation aus allen Teilen Deutschlands (und darüber hinaus) ist die Sammlung der Galerie Neue Meister in der Gegenwart angekommen.

Programm für den 11. Februar 2012

10.30

geteilt | ungeteilt

Gwendolin Kremer: Ungegenständliche Malerei in der Sammlung der Galerie Neue Meister. Von der Nachkriegsabstraktion bis zur zeitgenössischen Kunst (30 min.), Treffpunkt: Vorraum Ausstellung, I.OG

11.00

geteilt | ungeteilt

Gwendolin Kremer: Ralf Kerbach und Cornelia Schleime. Ausgereifte Künstler in West-Berlin (30 min), Treffpunkt: Vorraum Ausstellung, I.OG

11.30

Porträts des 19. Jahrhunderts – Schaukabinett

Claudia Maria Müller: Schaukabinett. Bildnisse um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Werke aus dem Depot (30 min.), Treffpunkt: Schaukabinett, 2.OG

geteilt | ungeteilt

Maren Donix: Identität in Ost und West. Bildnisse in der Sonderausstellung (30 min.), Treffpunkt: Vorraum Ausstellung, I.OG

Museum für Kinder (ab 9 Jahre)

Claudia Syndram: Gesichter und Geschichte – Wer bist du und wer bin ich? (90 min.), Treffpunkt: Lichthof, Kasse

12.00

geteilt | ungeteilt

Bianka Stübing: Motivationen, Materialien, Modelle – Ein Blick auf ausgewählte Bildhauer und ihre Werke (30 min.), Treffpunkt: Vorraum Ausstellung, I.OG

12.30

geteilt | ungeteilt

Maren Donix: Identität in Ost und West. Bildnisse in der Sonderausstellung (30 min.), Treffpunkt: Vorraum Ausstellung, I.OG

13.00

geteilt | ungeteilt

Bianka Stübing: Motivationen, Materialien, Modelle – Ein Blick auf ausgewählte Bildhauer und ihre Werke (30 min.), Treffpunkt: Vorraum Ausstellung, I.OG

13.15

Filmvorführung

Volker Bradke. BRD 1966. Film von Gerhard Richter (15 min.), Hermann-Glückner-Raum

13.30

geteilt | ungeteilt

Kathleen Schröter: Realismus versus Abstraktion in der Malerei der DDR (30 min.), Treffpunkt: Vorraum Ausstellung, I.OG

Museum für Kinder (ab 9 Jahre)

Maren Donix: Gesichter und Geschichte – Wer bist du und wer bin ich? (90 min.), Treffpunkt: Lichthof, Kasse

13.45

Filmvorführung

Verwandlungen I-3. DDR 1981. Film von Jürgen Böttcher (54 min.), Hermann-Glöckner-Raum

14.00

geteilt | ungeteilt

Bianka Stübing: Motivationen, Materialien, Modelle – Ein Blick auf ausgewählte Bildhauer und ihre Werke (30 min.),
Treffpunkt:Vorraum Ausstellung, I.OG

14:30

geteilt | ungeteilt

Britta Horstmann und Clara Swaboda: Künstler aus dem „Dresdner Freundeskreis“: Peter Graf und A.R. Penck (30 min.),
Treffpunkt:Vorraum Ausstellung, I.OG

15.00

geteilt | ungeteilt

Kathleen Schröter: Realismus versus Abstraktion in der Malerei der DDR (30 min.),
Treffpunkt:Vorraum Ausstellung, I.OG

Filmvorführung

VI. Deutsche Kunstausstellung Dresden. DDR 1967/68. Film von Karlheinz Mund (30 min.), Hermann-Glöckner-Raum

15.30

geteilt | ungeteilt

Maren Donix: Identität in Ost und West. Bildnisse in der Sonderausstellung (30 min.),
Treffpunkt:Vorraum Ausstellung, I.OG

16.00

geteilt | ungeteilt

Prof. Dr. Ulrich Bischoff: Kunst in Deutschland 1945 bis 2010 (30 min.),
Treffpunkt:Vorraum Ausstellung, I.OG

Filmvorführung

Der nackte Mann auf dem Sportplatz. DDR 1973. Film von Konrad Wolf (100 min.), Hermann-Glöckner-Raum

16.30

geteilt | ungeteilt

Heike Biedermann: Kunst nach 1945: Horst Stempel, Gottfried Brockmann, Wilhelm Rudolph, Eugen Hoffmann (30 min.),
Treffpunkt:Vorraum Ausstellung, I.OG

17.00

geteilt | ungeteilt

Verena Schneider: Von der Venus zur Diva. Wege der Abstraktion in der westlichen Skulptur (30 min.),
Treffpunkt:Vorraum Ausstellung, I.OG

ÖFFNUNGSZEITEN:

10.00 – 18.00 Uhr

Telefon: 0351 - 49 14 2000

Telefax: 0351 - 49 14 2001

E-Mail: besucherservice@skd.museum